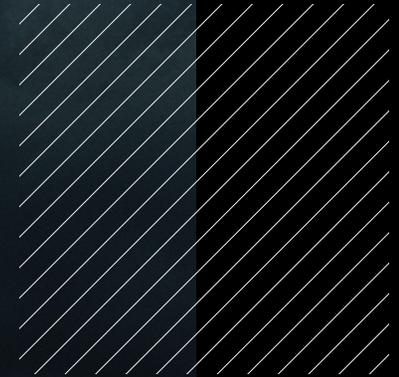


eNoz



**FEST-NOZ
ÉLECTRO
GWERZIOÙ**

ENTRE TRADITION
ET MODERNITÉ

demat@enoz.bzh

 @enoz_bzh

 enoz.bandcamp.com





EN SAVOIR PLUS

QUICK BIO

Diplômé du conservatoire de Rennes, eNoz (Étienne André de son vrai nom) s'intéresse tant aux musiques traditionnelles qu'électroniques. Ayant habité plusieurs années à l'étranger (Allemagne, Japon, Singapour), eNoz est polyglotte et puise son inspiration dans des cultures musicales variées.

eNoz joue par ailleurs régulièrement en couple kozh avec Olivier Wantz.

FEST-NOZ

eNoz, c'est l'alliage de la nuit (noz en breton) et de l'électronique. Des danses bretonnes soutenues par des instruments électroniques analogiques, et par un authentique biniou kozh.

Les danses vannetaises sont jouées dans une gamme non tempérée « Magadur », offrant une tonalité sombre et mystérieuse.

eNoz est accompagné de Marion Deshayes à la bombarde.

GWERZIOÙ

Depuis 2024, eNoz questionne la notion de gwerz, en revisitant ces ballades sombres du répertoire breton.

Compositions originales écrites en breton, chinois et japonais, mais aussi textes du répertoire classique breton, sont mis en musique sur des sons électroniques, et ponctués d'airs joués au biniou kozh.

CONTACT

demat@noz.bzh
www.enoz.bzh

